



Detalle de La adoración de la Sagrada Forma, López Portaña, Vicente (Copia de Coello, Claudio), Hacia 1792.
Colección Real, Museo de Arte Moderno. Diseño: María Ester. Impresión: Litocian

XLI

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DAROCA del 2 al 10 de agosto de 2019

Viernes, 2 | Iglesia de Santo Domingo | 20:00 h
POLIFONÍA RENACENTISTA
Chiavette

Sábado, 3 | Iglesia de San Miguel | 20:00 h
TEATRO DE LOS TEATROS
Los Músicos de Su Alteza

Domingo, 4 | Iglesia de San Miguel | 20:00 h
MÚSICA VIOLINÍSTICA VIRTUOSA ITALIANA
Ensemble Aurora

Lunes, 5 | Iglesia de San Miguel | 20:00 h
MÚSICA MEDIEVAL FRANCESA PARA VOCES FEMENINAS
Ensemble De Caelis

Martes, 6 | Iglesia de San Miguel | 20:00 h
PIÈCES DE CLAVECIN EN CONCERTS. J.-PH. RAMEAU
Ensemble La Reverencia

Miércoles, 7 | Basílica Colegiata de Santa María | 20:00 h
MÚSICA DE ÓRGANO DE PABLO BRUNA
Y SUS CONTEMPORÁNEOS EUROPEOS
EN EL 340º ANIVERSARIO DE SU MUERTE
Marco Brescia, Andrea Macinanti y José Luis González Uriol

Jueves, 8 | Iglesia de Santo Domingo | 20:00 h
BATALLA DE TIENTOS
Ministriles de Marsias

Viernes, 9 | Basílica Colegiata de Santa María | 20:00 h
CANCIONES, GLOSAS Y DANZAS DEL SIGLO DE ORO
Adriana Mayer, mezzosoprano y Juan Carlos de Mulder, laúd

Sábado, 10 | Iglesia de San Miguel | 20:00 h
EL ROBO DE PROSERPINA Y SENTENCIA DE JÚPITER,
FILIPPO COPPOLA
Solistas y conjunto vocal e instrumental del CIMAD

Organiza



Patrocina



Ministerios
de Cuéllar



Colaboran



Parroquia de Daroca